



MORISALE

«Mi obsesión por el monocromo no me deja ver otros colores.»

ALEJANDRO MORIS · FOTOGRAFÍA · SANTIAGO, CHILE

La luz es memoria.

Cada una de estas series es un fragmento de tiempo detenido entre la luz vertical y la latitud austral. Te invito a recorrer estos instantes urbanos, reflejos y silencios transformados en mirada.

LUZ VERTICAL · LATITUD AUSTRAL · ENTRE ACTOS · DE CAMINO · VIDRIO MOJADO · RITMO URBANO · LUZ VERTICAL

SERIE I

LUZ VERTICAL

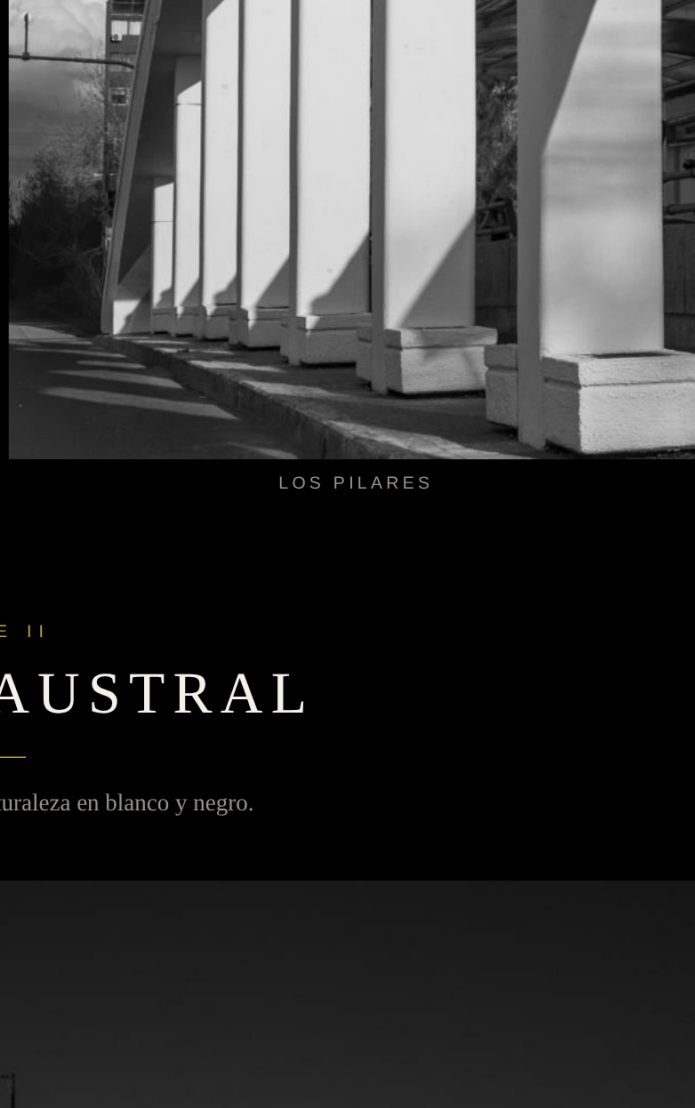
La mirada hacia arriba: la arquitectura y el cielo que deja ver.



LA ESTRUCTURA



CONTRAPICADO



EL ARCO



LA REDONDA



LOS PILARES

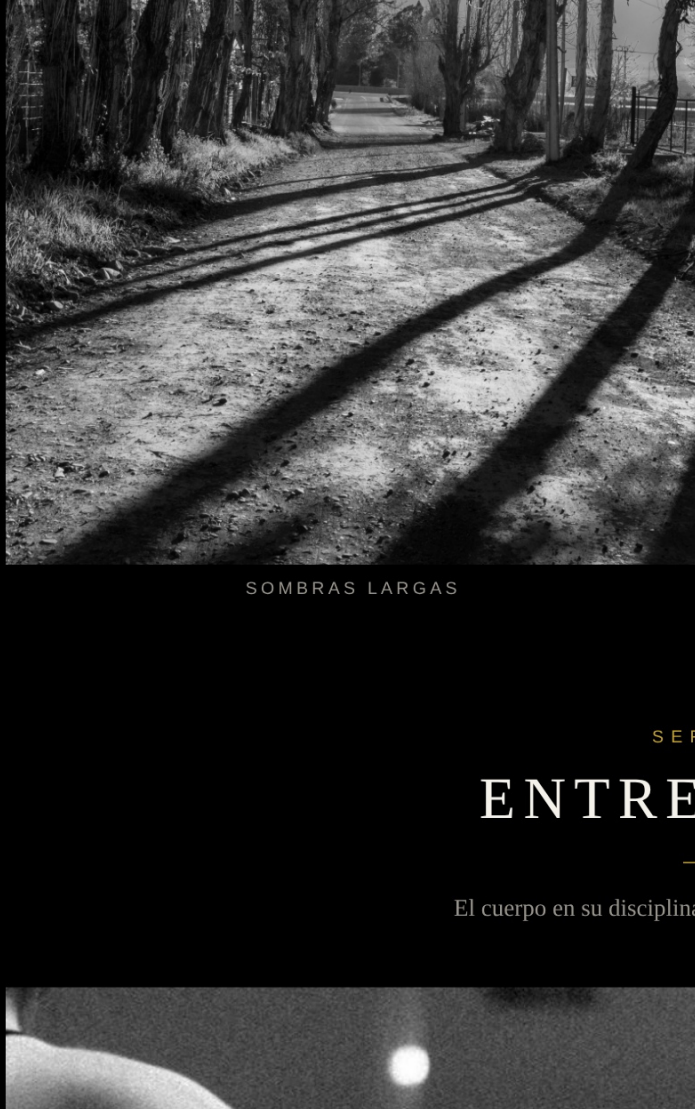
SERIE II

LATITUD AUSTRAL

Todo lo que es paisaje: la naturaleza en blanco y negro.



LA CORDILLERA



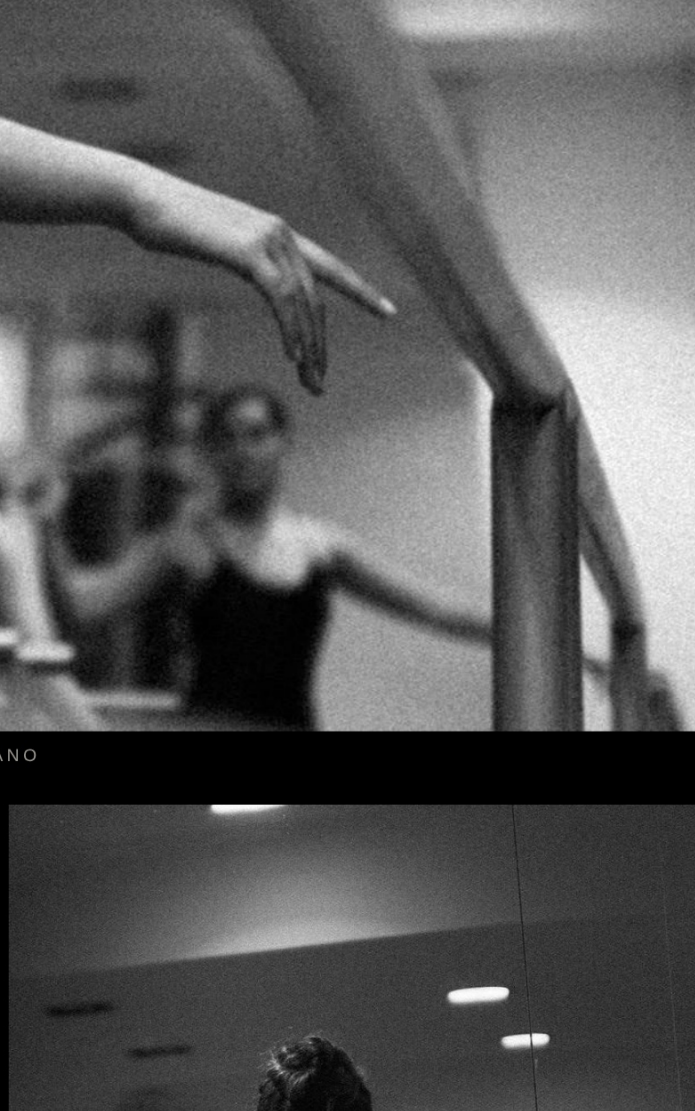
LA PLAYA



EL ÁRBOL



SOMBRAS LARGAS



LOS TRONCOS

SERIE III

ENTRE ACTOS

El cuerpo en su disciplina: la danza antes del escenario.



LA MANO



EN LA BARRA



EL ESPEJO



JUNTO AL VENTANAL



EL DESCANSO

SERIE IV

DE CAMINO

El regreso a casa: lo que se mira desde el carro.



LUZ ROJA



DOBLE CIELO



DE VUELTA



LUZ DE PASO



EL RETROVISOR

SERIE V

VIDRIO MOJADO

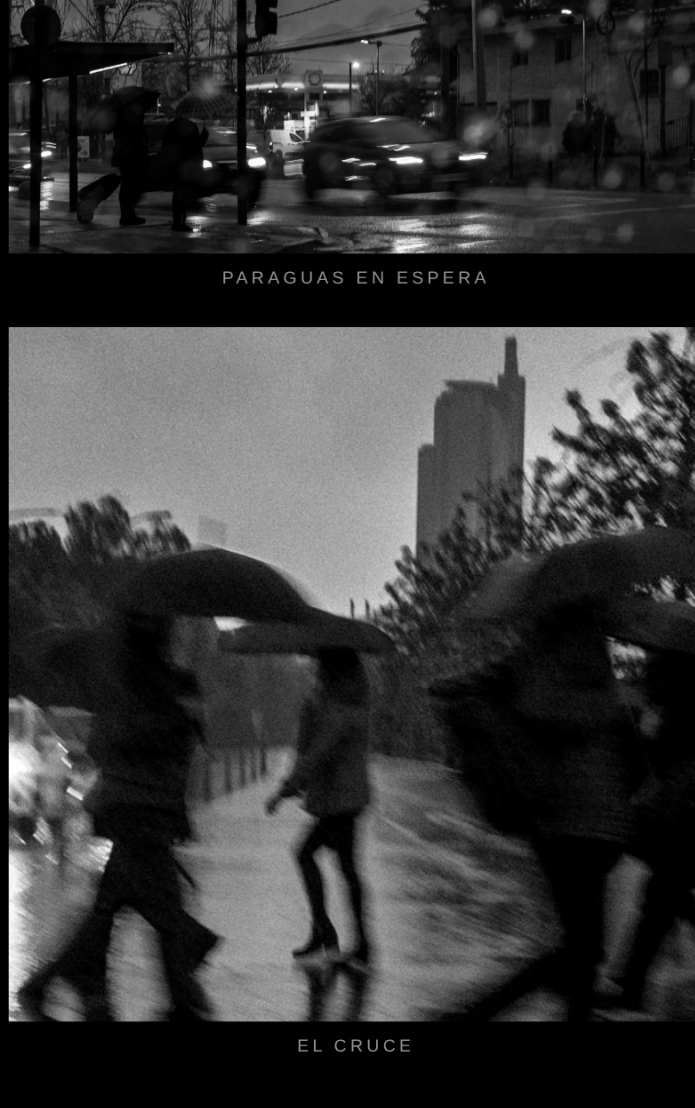
El vidrio con lluvia: la ciudad vista a través del agua.



LA AVENIDA



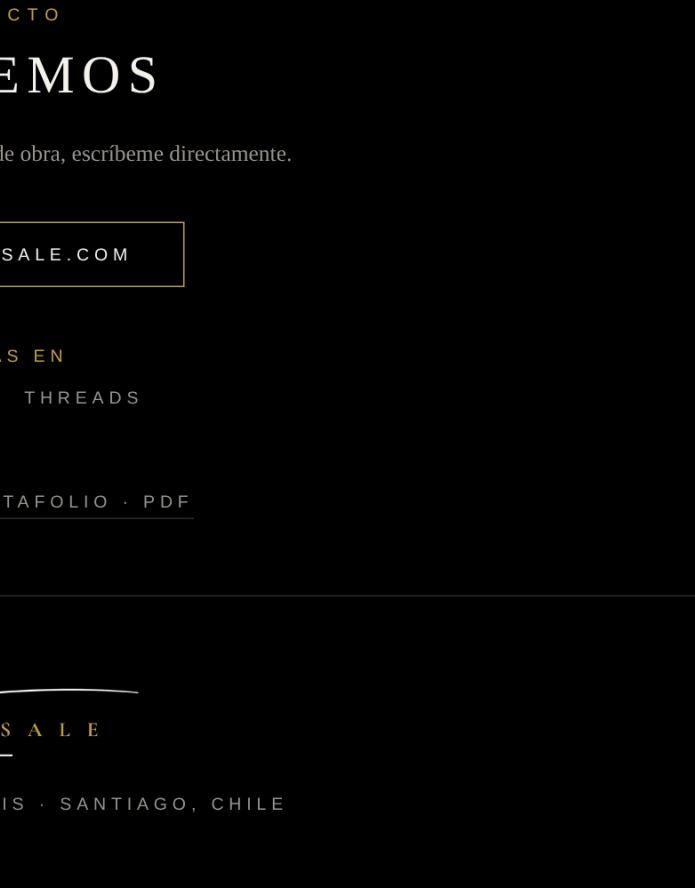
EL PEATÓN



EL PARABRISAS



LAS GOTAS

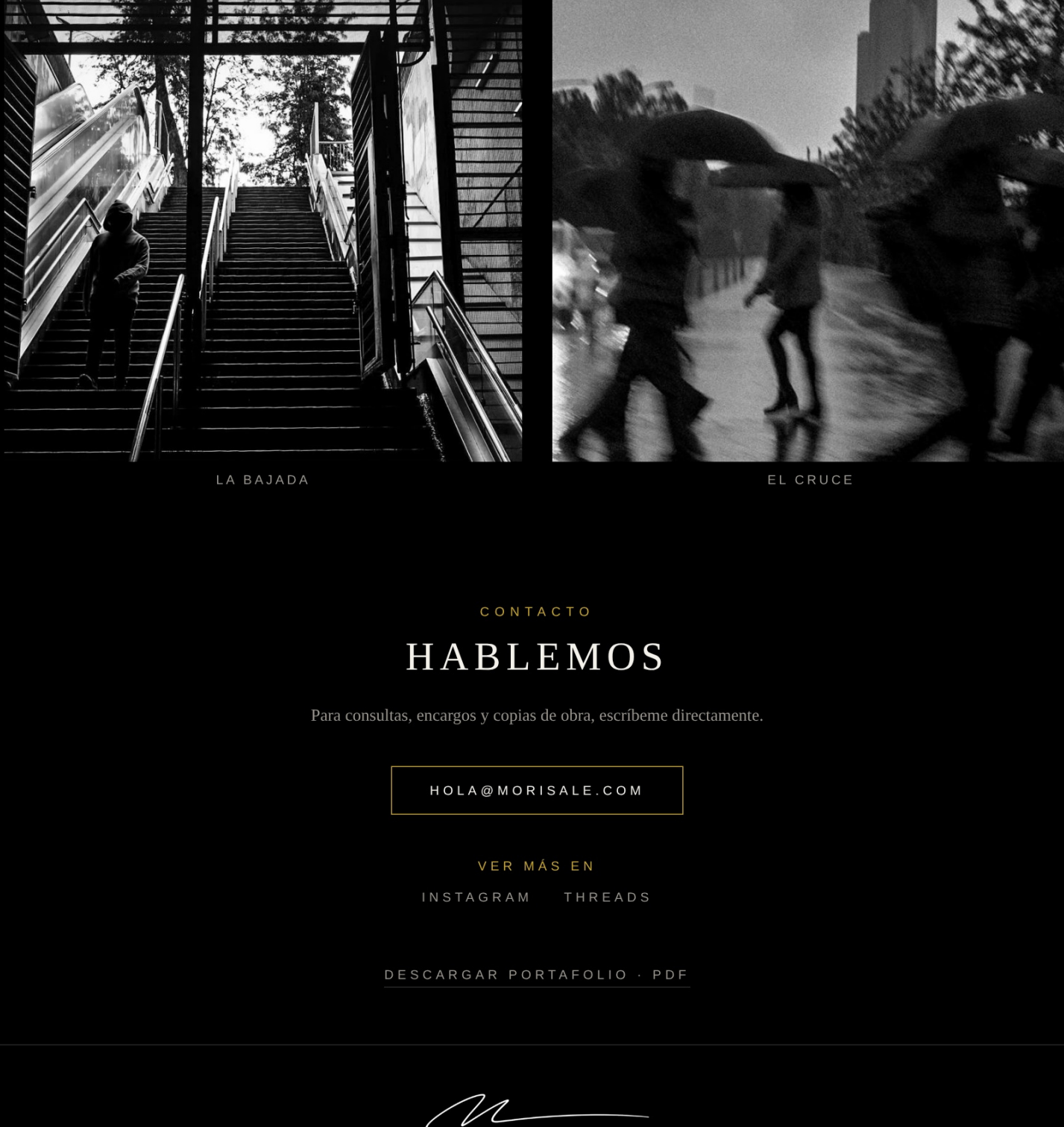


LOS OBELISCOS

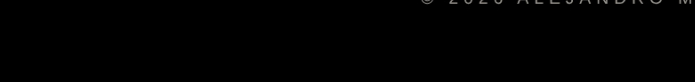
SERIE VI

RITMO URBANO

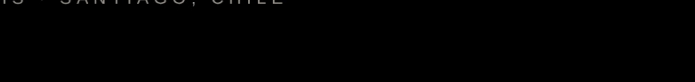
El pulso de la calle: la ciudad en sus instantes detenidos.



SOLEDAD URBANA



EL QUE CRUZA



PARAGUAS EN ESPERA

LA BAJADA

EL CRUCE

CONTACTO

HABLEMOS

Para consultas, encargos y copias de obra, escríbeme directamente.

HOLA@MORISALE.COM

VER MÁS EN

INSTAGRAM THREADS

DESCARGAR PORTAFOLIO · PDF

MORISALE

© 2026 ALEJANDRO MORIS · SANTIAGO, CHILE